



magnetika
films

QUIÉNES SOMOS

Fundada en 2016, Magnetika Films es una productora y distribuidora de cine y televisión que aborda tanto proyectos de documental como de ficción, unitarios y seriados, con especial interés en la investigación en formatos innovadores.

Como productora, Magnetika comienza su andadura con la producción del Largometraje Documental “La última toma”, sobre la figura del director de cine sevillano Claudio Guerin Hill. Estrenado en el Festival de cine de Sevilla, el documental obtuvo el Premio a Mejor Documental en el Festival Fantarifa en 2019 y el Premio Mirada andaluza en el Festival Alcances en 2019. “La última toma” contó con la participación de Canal Sur TV y con el apoyo de la Agencia andaluza de instituciones culturales (Junta de Andalucía).

Más adelante, Magnetika aborda una coproducción entre varias Televisiones Autonómicas (Canal Sur TV, TVG, Aragón Televisión y TPA) con la producción de 4 Docu Dramas: “El secreto de Bélmez”, “Pardo por la música”, “Eterno Quini” y “La tragedia de Biescas”.

A continuación, Magnetika participa como coproductora en el largometraje de ficción “La primera cita” dirigido por Jesús Ponce y producido por Kiko Medina PC y, en 2020, Magnetika produce el cortometraje “Palmera seca”, con el apoyo de la Agencia andaluza de instituciones culturales (Junta de Andalucía).

Posteriormente, Magnetika estrena en el Festival de Málaga el Largometraje Documental “Juanito”, sobre el famoso futbolista malagueño, que pasa luego por Salas Comerciales de la mano de la Distribuidora Syldavia Cinema y la cadena MK2, y que participa en festivales de Madrid, Chile, Colombia y Francia.

Más adelante, la productora estrena en el Festival de cine Seminci el Largometraje Documental “Val del Omar, poeta audiovisual”, sobre el cineasta granadino, que pasa también por Salas Comerciales de la mano de la Distribuidora Syldavia Cinema y la cadena MK2. Este documental sobre José Val del Omar obtiene una nominación a Mejor Documental en los Premios ASECAN del cine andaluz y 2 nominaciones a los Premios Carmen de la Academia de Cine de Andalucía: Mejor Actriz Revelación y Mejor Documental. También ha participado en Festivales como Casares, Cabra, Alcances, Sevilla o Granada.

Luego, Magnetika estrena en el Festival de Málaga el Largometraje Documental “La Residencia de Señoritas”, que cuenta con la Ayuda del Ayto de Madrid y con la participación de Telemadrid, participando en el Festival MujerDoc y en el festival Contra el Silencio Todas las Voces de México.

En el formato de series documentales, Magnetika ha producido “Amparo Muñoz, la mujer que dijo no” para TVE y “Una historia muy heavy” para Play, la plataforma de RTVE. Recientemente, la serie “Una historia muy heavy” ha ganado el premio a la mejor serie de no ficción en el festival South Series Festival de Cádiz.

En lo referente a las series de ficción, Magnetika ha coproducido con Onza la serie “Operación Barrio Inglés” para RTVE. Actualmente, la serie se puede ver en Rtv play, Amazon prime y Movistar.

En este momento, la productora está llevando a cabo la distribución del documental “Fanny Medina, la doctora”, dirigido por Nuria Vargas, con la participación de Canal Sur Televisión y la Diputación de Málaga. Tras su estreno en Málaga, el documental podrá verse en la próxima edición del Festival de Huelva y en FICAL Almería.

Paralelamente, Magnetika realiza trabajos de Services para diferentes productoras internacionales, como el largometraje "Compostelle" que se estrenará en cines en 2026 y que es una coproducción franco-belga, el documental "L'Alhambra, la perle de l'Andalousie" que forma parte de la serie documental L'Europe des merveilles para Canal Plus Francia y que se puede ver actualmente en Rtve play, o la TV Movie "Coup de foudre en Andalousie" para el Canal de televisión francés TF1.

Magnetika producciones es socia de ANCINE (Asociación Andaluza de Productoras de Cine).

Pilar Crespo, Productora de Magnetika Producciones, es miembro de la Junta Directiva de ANCINE, presidenta de AAMMA (Asociación Andaluza de Mujeres en los Medios Audiovisuales), socia de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales de España) y pertenece a la Académica de Cine de Andalucía y a la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

QUÉ HACEMOS

PRODUCCIÓN

SERVICES

Trabajos últimos años MAGNETIKA PRODUCCIONES:

Producción

- "Una historia muy heavy". Serie Documental. 2025
- "Fanny Medina, la Doctora". Largometraje Documental. 2024
- "Amparo Muñoz, la mujer que dijo no". Serie Documental. 2024
- "Operación Barrio Inglés". Serie de ficción. 2023
- "La Residencia de Señoritas". Largometraje Documental. 2022
- "Val del Omar, Poeta audiovisual". Largometraje Documental. 2022
- "Juanito". Largometraje Documental. 2021
- "Palmera seca". Cortometraje Ficción 2020
- "La primera cita". Largometraje Ficción. 2019
- "El secreto de Bélmez". Largometraje Documental. 2019
- "Pardo por la música". Largometraje Documental. 2019
- "Eterno Quini". Largometraje Documental. 2019
- "La tragedia de Biescas". Largometraje Documental. 2019
- "La última toma". Largometraje Documental. 2018

Services

- "Compostelle". Largometraje Ficción. 2025
- "L'Alhambra, la perle de l'Andalousie". Docu ficción. 2021
- "Coup de foudre en Andalousie" . TV movie. 2019

PRODUCCIÓN

SERIES DOCUMENTALES



SERIES FICCIÓN



RUBÉN CORTADA ARIA BEDMAR PETER VIVES

**OPERACIÓN
BARRIO
INGLÉS**

PACO TOUS MARÍA MORALES MARCO CÁCERES ÁNGELA CHICA CLARA NAVARRO
YAN TUAL SUE FLACK ALMAGRO SAN MIGUEL KIMBERLEY TELL FRANK FEYS STEFAN WEINERT
SILVIA HANNEMANN KEVIN BRAND FRAN CANTOS AIDA BALLMAN CRAIG STEVENSON BEATRIZ ARJONA
CARLA NIETO EDU REJÓN GREGOR ACUÑA-POHL JOSÉ LUIS RASERO CHIQUI FERNÁNDEZ JUAN GEA

UNA COPRODUCCIÓN DE
rtve **emociona** **onza**
(Barrio Inglés La Serie AIE)

PRÓXIMAMENTE

LARGOMETRAJES DOCUMENTALES

MAGNETIKA FILMS PRESENTA

La última toma

UN DOCUMENTAL DE JESÚS PONCE
PRODUCIDO POR PILAR CRESPO

FESTIVAL DE SEVILLA
panorama andaluz

FESTIVAL FANTARIFA
premio mejor documental

FESTIVAL ALCANCES
premio mirada andaluz

CON LA PARTICIPACIÓN DE

Juan Diego
Emilio Gutiérrez Caba
Rafael Ulreya
Lucía Bosé
Cesáreo Estébanez
Miguel Rubio
José Luis Egea
Paco Casado
Maribel Martín
Julia Juaniz
José Carabias
Juan Antonio Porto
Fernando Arribas
Ignacio Benedetti
Ton Lorenzo
Francisco Fernández



Una producción de 

Con la participación de  Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

con la participación de  con el patrocinio de 

MAGNETIKA FILMS PRESENTA

Val de Omar

poeta audiovisual

UN DOCUMENTAL DE JESÚS PONCE

CON LA PARTICIPACIÓN DE

Gonzalo Sáenz de Buruaga	Piluca Baquero
Víctor Berlín	Antonio Arias
Javier Hontoria	José Ángel Arias
Juan Carlos Quindós	Juan Sebastián Bollaín
María Bolaños	María Cañas
Cristina Cámara	Nonio Parejo
Julia Juániz	Pablo García Casado
Soleá Morente	José Luis Chacón
El Niño de Elche	Pedro G. Romero
Marc Martí	Fernando Rivas









Una producción de 

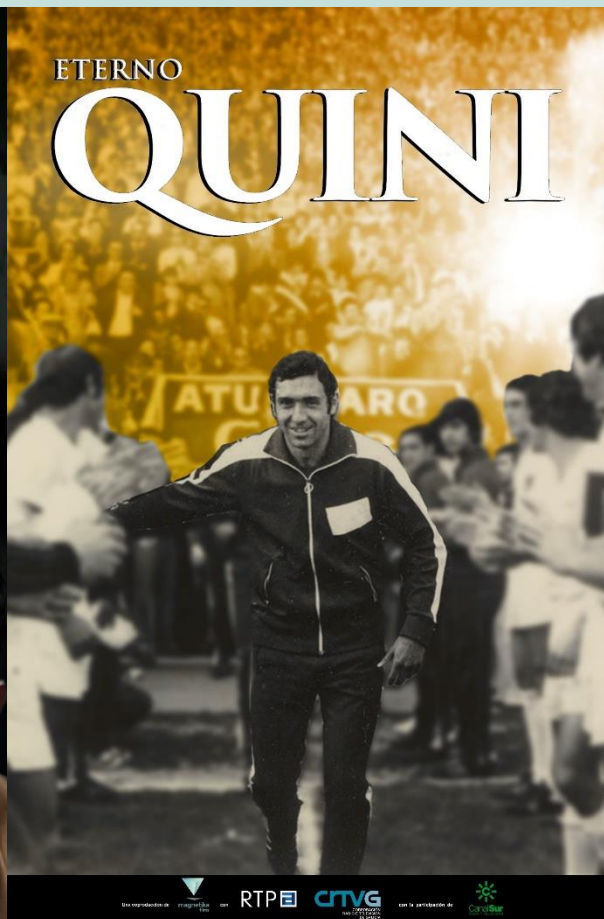
Con la participación de 

Con la colaboración de  Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Con la colaboración de  con el patrocinio de 

Distribución 

DOCU FICCIONES



SERVICES

COUP DE FOUDRE EN
ANDALOUSIE



COUP DE FOUDRE EN ANDALOUSIE (2019)

Ficha artística – Agustín Galiana, Moud Baecker, Constance Labbé, Lola Casamayor, Victoria Olloqui, Rodolfo de Souza, Rubén Molina, Nicolás Gaude y Vincent Deniard.

Ficha técnica - Dirección: Stéphane Malhuret
Dirección de Fotografía: Laurent Dhainaut

Formato: Tv-movie

Producción Francia

Idioma: Francés, español

Sinopsis: Clare viaja a Andalucía por primera vez para la boda de Laura, su hermana menor. Laura desaparece y Clare la busca con la ayuda de Álvaro, el prometido de su hermana. En esta búsqueda, surge el amor entre Clare y Álvaro.

Emitida en canales de Francia, Bélgica y Suiza

Tráiler <https://www.youtube.com/watch?v=MDfz6xWPpkE>







L'ALHAMBRA, LA PERLE DE L'ANDALOUSIE (2021)

Ficha artística - Pedro Callealta, Edu Bulnes, Javier Almeda, Rafa Tubio, Fran Caballero, Ana Esteban

Ficha técnica - Dirección: Nicolás Bozino

Dirección de Fotografía: Sacha Bozino

Formato: Docu ficción

Producción Francia

Idioma: Francés

Sinopsis: Narrada por el actor André Dussollier, esta docu-ficción forma parte de la serie "L'Europe des merveilles" que repasa la historia de la construcción de los más célebres monumentos de Europa como son El Louvre, Versalles, La Acrópolis de Atenas o La Alhambra. A través de los destinos de los monarcas y arquitectos que estuvieron detrás de estos edificios excepcionales, cada docu-ficción nos lleva entre bastidores a estas obras extraordinarias para su época. En este caso, hemos realizado un service en el capítulo dedicado a la Alhambra de Granada.

En canal + Francia y en rtveplay en España <https://www.rtve.es/play/videos/maravillas-de-europa/maravillas-europa-episodio-4-alhambra-perla-andalucia/16390434/>

EVEYA PRODUCTIONS ET PAGE FILMS
PRÉSENTENT

ALEXANDRA
LAMY

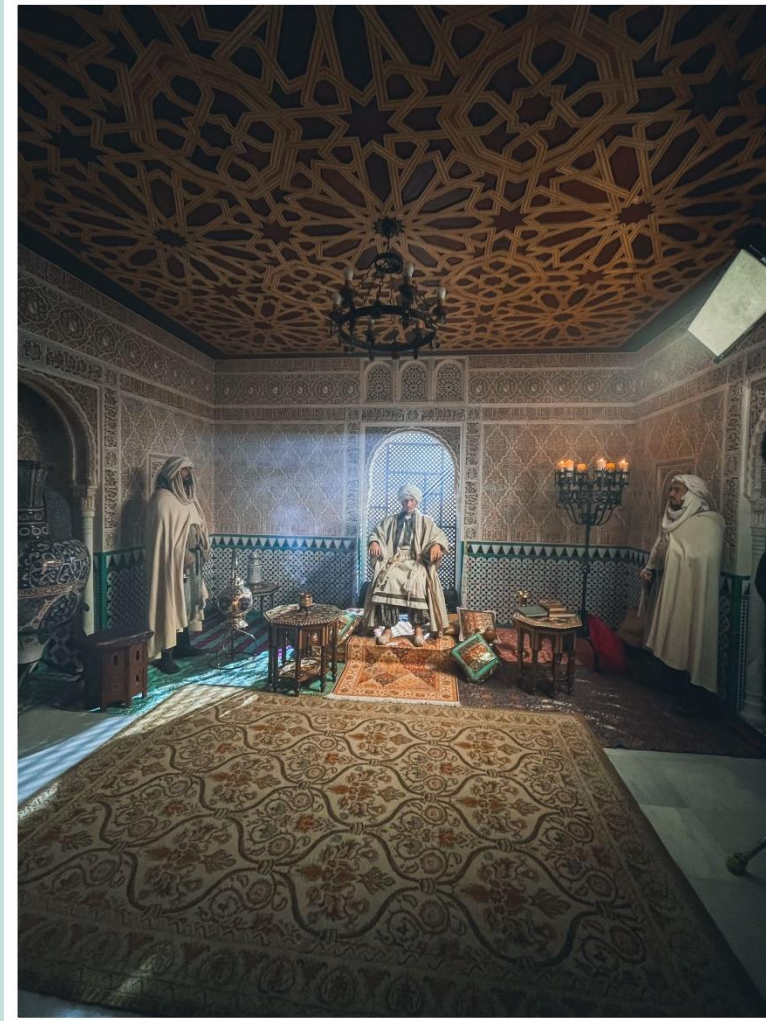
JULIEN
LE BERRE

COMPOSTELLE

MARCHER POUR SE SAUVER

UN FILM DE
YANN SAMUEL









COMPOSTELLE

COMPOSTELLE (2025)

Ficha artística - Alexandra Lamys, Julien Le Berre, Maelle Vidou

Ficha técnica - Dirección: Yann Samuëll

Dirección de fotografía: Vicent Gallot

Formato: Largometraje ficción

Coproducción Francia-Bélgica

Idioma: Francés

Sinopsis: Adam, un joven reincidente que ha perdido su entorno social y educativo, se dirige directo a un callejón sin salida, convencido de que la sociedad no tiene nada que ofrecer a jóvenes como él. Tras otra citación judicial, un juez le sugiere que recorra el Camino de Santiago con escolta, para reflexionar sobre su futuro. Esta compañera es Fred: una mujer decidida y de carácter fuerte, profesora durante 15 años, pero que atraviesa un momento complicado: tras ser despedida y estar en proceso de divorcio, parece tan perdida como Adam. Este camino podría transformar su visión de sí mismos y del mundo.

En cines en abril de 2026







CONTACTO



<https://magnetikafilms.com/>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064530798971>



<https://x.com/MagnetikaFilms>



<https://www.instagram.com/magnetikafilms/>



produccion@magnetikafilms.com



+34 667 264 767