

**magnetika**  
**films**



# Qui sommes-nous

Fondée en 2016, Magnetika Films est une société de production et de distribution de cinéma et de télévision qui développe des projets documentaires et de fiction, unitaires et sériels, avec un intérêt particulier pour la recherche de formats innovants

En tant que productrice, Magnetika débute avec le long métrage documentaire *La última toma*, consacré au réalisateur sévillan Claudio Guerin Hill. Présenté au Festival de Cinéma de Séville, le film a remporté le Prix du Meilleur Documentaire au Festival Fantarifa 2019 et le Prix Mirada Andaluza au Festival Alcances 2019. Le documentaire a bénéficié de la participation de Canal Sur TV et du soutien de l'Agence Andalousse des Institutions Culturelles (Junta de Andalucía).

Par la suite, Magnetika coproduit avec plusieurs chaînes de télévision autonomes (Canal Sur TV, TVG, Aragón Televisión et TPA) quatre docu-dramas : *El secreto de Bélmez*, *Pardo por la música*, *Eterno Quini* et *La tragedia de Biescas*.

Magnetika participe ensuite comme coproductrice au long métrage de fiction *La primera cita*, réalisé par Jesús Ponce et produit par Kiko Medina PC, puis produit en 2020 le court métrage *Palmera seca*, avec le soutien de l'Agence Andalousse des Institutions Culturelles.

La société présente ensuite au Festival de Málaga le long métrage documentaire *Juanito*, consacré au célèbre footballeur malaguène. Le film sort en salles grâce au distributeur Syldavia Cinema et au réseau MK2, et est sélectionné dans des festivals en Espagne, au Chili, en Colombie et en France.

Par la suite, la société a présenté en première au Festival de Cinéma de la Seminci le long métrage documentaire Val del Omar, poète audiovisuel, consacré au cinéaste grenadin José Val del Omar. Le film a également été exploité en salles grâce au distributeur Syldavia Cinema et au réseau MK2. Ce documentaire a reçu une nomination au prix du Meilleur Documentaire aux Prix ASECAN du cinéma andalou, ainsi que deux nominations aux Prix Carmen de l'Académie du Cinéma d'Andalousie : Meilleure Actrice Révélation et Meilleur Documentaire. Il a également été sélectionné dans des festivals tels que Casares, Cabra, Alcances, Séville et Grenade.

Par la suite, Magnetika a présenté en première au Festival de Málaga le long métrage documentaire La Residencia de Señoritas, bénéficiant du soutien de la Mairie de Madrid et de la participation de Telemadrid, et sélectionné au Festival MujerDoc ainsi qu'au festival mexicain Contra el Silencio Todas las Voces.

Dans le domaine des séries documentaires, Magnetika a produit Amparo Muñoz, la femme qui a dit non pour TVE et Una historia muy heavy pour Play, la plateforme de RTVE. Récemment, la série Una historia muy heavy a remporté le prix de la meilleure série de non-fiction au South Series Festival de Cádiz.

En ce qui concerne les séries de fiction, Magnetika a coproduit avec Onza la série Operación Barrio Inglés pour RTVE. Actuellement, la série est disponible sur RTVE Play, Amazon Prime et Movistar.

Actuellement, la société assure la distribution du documentaire Fanny Medina, la doctora, réalisé par Nuria Vargas, avec la participation de Canal Sur Televisión et de la Diputación de Málaga. Après sa première à Málaga, le documentaire sera projeté lors de la prochaine édition du Festival de Huelva ainsi qu'au FICAL d'Almería.

Parallèlement, Magnetika réalise des prestations de services de production pour différentes sociétés internationales, telles que le long métrage *Compostelle*, une coproduction franco-belge dont la sortie en salles est prévue en 2026 ; le documentaire *L'Alhambra, la perle de l'Andalousie*, faisant partie de la série documentaire *L'Europe des merveilles* pour Canal+ France et actuellement disponible sur RTVE Play ; ou encore le téléfilm *Coup de foudre en Andalousie* pour la chaîne de télévision française TF1.

Magnetika Producciones est membre de l'ANCINE (Association Andalouse des Producteurs de Cinéma).

Pilar Crespo, productrice de Magnetika Producciones, est membre du conseil d'administration de l'ANCINE, présidente de l'AAMMA (Association Andalouse des Femmes dans les Médias Audiovisuels), membre de la CIMA (Association des Femmes Cinéastes et des Médias Audiovisuels d'Espagne) et fait partie de l'Académie du Cinéma d'Andalousie ainsi que de l'Académie des Arts et des Sciences Cinématographiques d'Espagne.

# NOS ACTIVITÉS

PRODUCTION &  
SERVICES

Travaux des dernières années – MAGNETIKA PRODUCCIONES :

### **Production**

- “Una historia muy heavy”. Série documentaire. 2025
- “Fanny Medina, la Doctora”. Documentaires long-métrage. 2024
- “Amparo Muñoz, la mujer que dijo no”. Série documentaire. 2024
- “Operación Barrio Inglés”. Série de fiction. 2023
- “La Residencia de Señoritas”. Documentaires long-métrage. 2022
- “Val del Omar, Poeta audiovisual”. Documentaires long-métrage. 2022
- “Juanito”. Documentaires long-métrage. 2021
- “Palmera seca”. Court-métrage de fiction. 2020
- “La primera cita”. Docufiction. 2019
- “El secreto de Bélmez”. Docufiction. 2019
- “Pardo por la música”. Docufiction. 2019
- “Eterno Quini”. Docufiction. 2019
- “La tragedia de Biescas”. Docufiction. 2019
- “La última toma”. Documentaires long-métrage. 2018

### **Services**

- “Compostelle”. Long-métrage de fiction. 2025
- “L’Alhambra, la perle de l’Andalousie”. Docu-fiction. 2021
- “Coup de foudre en Andalousie”. Téléfilm. 2019



# Production

# Séries documentaires :



# Série de fiction:



# Long-métrages documentaires:

MAGNETIKA FILMS PRESENTA

## La última toma

UN DOCUMENTAL DE JESÚS PONCE  
PRODUCIDO POR PILAR CRESPO

FESTIVAL DE SEVILLA  
premiado andaluz

FESTIVAL FANTARIFA  
premiado documental

FESTIVAL ALCANCES  
premiado andaluz

CON LA PARTICIPACIÓN DE

- Juan Diego
- Emilio Gutiérrez Caba
- Rafael Utrera
- Lucía Bosé
- Cesáreo Estébanez
- Miguel Rubio
- José Luis Egca
- Paco Casado
- Maribel Martín
- Julia Juaniz
- José Carabias
- Juan Antonio Porto
- Fernando Arribas
- Ignacio Benedetti
- Tom Lorenzo
- Francisco Fernández

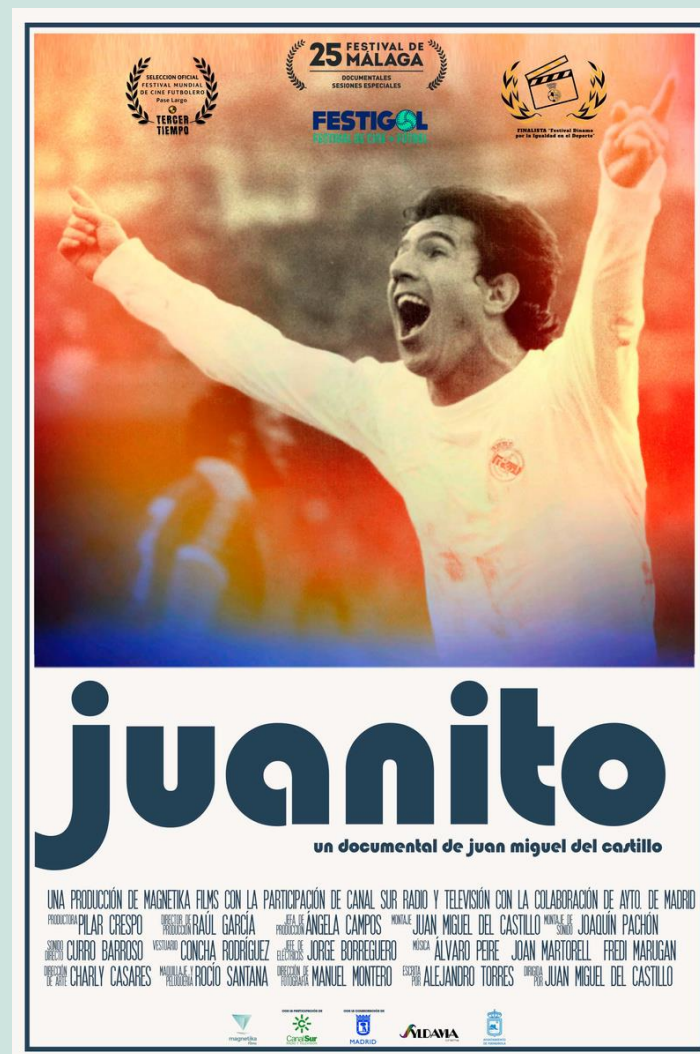


SELECCIÓN OFICIAL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTARIFA DE SEVILLA

25 FESTIVAL DE MÁLAGA DOCUMENTALES SEÑORES ESPECIALES

FESTIGOL FESTIVAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE MÁLAGA

SELECCIÓN OFICIAL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTARIFA DE SEVILLA



## juanito

un documental de Juan Miguel del castillo

UNA PRODUCCIÓN DE MAGNETIKA FILMS CON LA PARTICIPACIÓN DE CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN CON LA COLABORACIÓN DE AYTO. DE MADRID

PRODUCCIÓN PILAR CRESPO DIRECTOR RAÚL GARCÍA GUION ANGELA CAMPOS MONTAJE JUAN MIGUEL DEL CASTILLO MÚSICA JOAQUÍN PACHÓN

INTERVIENE: JORDI CURO GARRISO VESTUARIO CINCHA RODRÍGUEZ PELUQUERÍA JORGE BORRERO ALVARO PERE JUAN MARTORELL FREDDY MARIGAN

EDITORA CHARLY CASAPES MONTAJE ROCIÓ SANTANA DISTRIBUCIÓN MANUEL MONTERO COPIA ALEJANDRO TORRES MONTAJE JUAN MIGUEL DEL CASTILLO



OFICIAL SELECCIÓN Golden FEM Film Festival

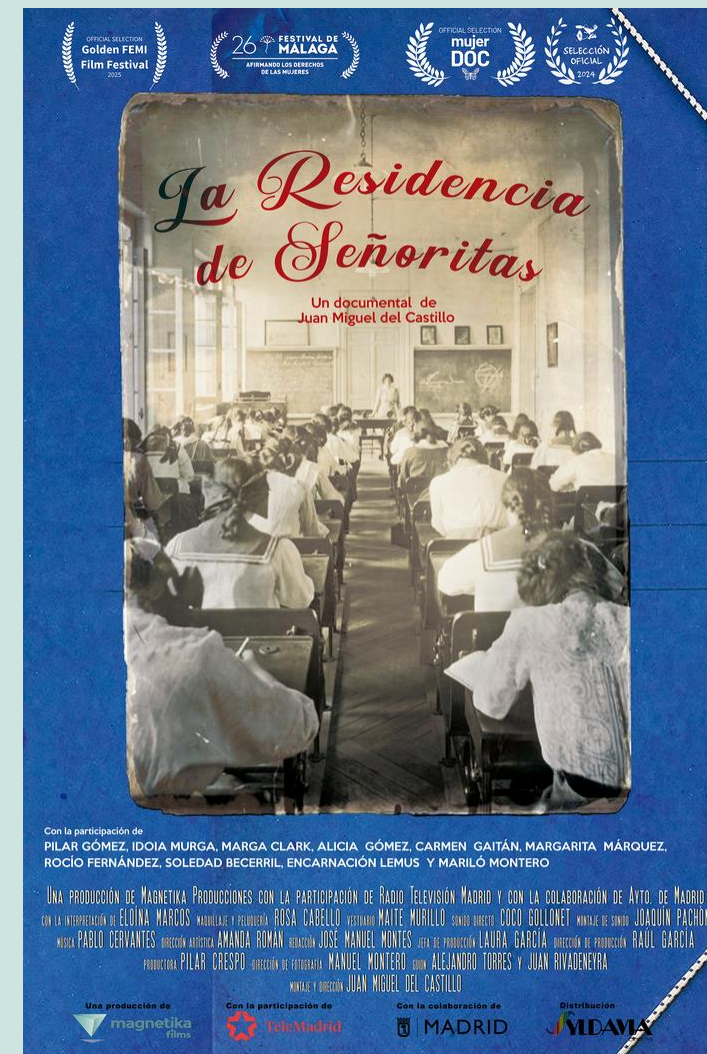
26 FESTIVAL DE MÁLAGA PREMIOS LOS SEÑORES DE LAS MUJERES

OFICIAL SELECCIÓN mujer DOC

SELECCIÓN OFICIAL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTARIFA DE SEVILLA

## La Residencia de Señoritas

Un documental de Juan Miguel del Castillo



Con la participación de PILAR GÓMEZ, IDOJA MURGA, MARGA CLARK, ALICIA GÓMEZ, CARMEN GAITÁN, MARGARITA MÁRQUEZ, ROCÍO FERNÁNDEZ, SOLEDAD BECERRIL, ENCARNACIÓN LEMUS Y MARILÓ MONTERO

UNA PRODUCCIÓN DE MAGNETIKA PRODUCCIONES CON LA PARTICIPACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN MADRID Y CON LA COLABORACIÓN DE AYTO. DE MADRID

CON LA INTERPRETACIÓN DE ELDINA MARCHES, MARILÓ MONTERO, ROSA CABELLO, VESTUARIO MAITE MURILLO, SONIDO DIRECTO COCO BOLLONET, MONTAJE DE SONIDO JOAQUÍN PACHÓN

MÚSICA PABLO CERVANTES DIRECCIÓN ARTÍSTICA AMANDA ROMÁN GUION JOSÉ MANUEL MONTES JEFE DE PRODUCCIÓN LAURA GARCÍA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN RAÚL GARCÍA

PRODUCCIÓN PILAR CRESPO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MANUEL MONTERO COPIA ALEJANDRO TORRES Y JUAN RIVADENEYRA MONTAJE Y DIRECCIÓN JUAN MIGUEL DEL CASTILLO



FESTIVAL DE MÁLAGA

511 TALENTO ANDALUZ FESTIVAL DE HUELVA CINE IBEROAMERICANO



## FANNY MEDINA, la doctora

Un documental de Magnetika Films

DIRECCIÓN MÓNICA VARGAS VILLALBA Y GUION JOSÉ MANUEL MONTES Y DIEGO. PRODUCCIÓN RAÚL GARCÍA Y PILAR CRESPO. SECRETARÍA PILAR CRESPO

PRODUCCIÓN CANAL SUR PRODUCCIONES Y CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN. FOTOGRAFÍA JUAN MIGUEL DEL CASTILLO Y MÓNICA VARGAS VILLALBA. SONIDO DIRECTO

MONTAJE DE SONIDO Y LUIS CHACÓN Y AYTO. REALIZACIÓN TALENTO ANDALUZ. SUBTITULADO Y AUDIODESCRIPCIÓN SERVICIO ANDALUZ DE LENGUAJE AJUSTADO PARA

INTERVIENE: VICTORIA MEDINA Y PEDRO G. ROMERO Y TALENTO ANDALUZ. FOTOGRAFACIÓN LEMUS Y CARMEN GAITÁN. LUCÍA BOSÉ Y JOSÉ ANTONIO TRUJILLO

COPIA A LUIS CHACÓN Y TALENTO ANDALUZ. DISTRIBUCIÓN LUIS CHACÓN MONTAJE Y DIRECCIÓN JUAN MIGUEL DEL CASTILLO



MAGNETIKA FILMS PRESENTA

## Val del Omar

poeta audiovisual

UN DOCUMENTAL DE JESÚS PONCE

CON LA PARTICIPACIÓN DE

Gonzalo Sáenz de Buruaga	Piluca Baquero
Víctor Berlín	Antonio Arias
Javier Hontoria	José Ángel Arias
Juan Carlos Quindós	Juan Sebastián Bollaín
María Bolaños	María Cañas
Cristina Cámara	Nonio Parejo
Julia Juániz	Pablo García Casado
Soleá Morente	José Luis Chacón
El Niño de Elche	Pedro G. Romero
Marc Martí	Fernando Rivas



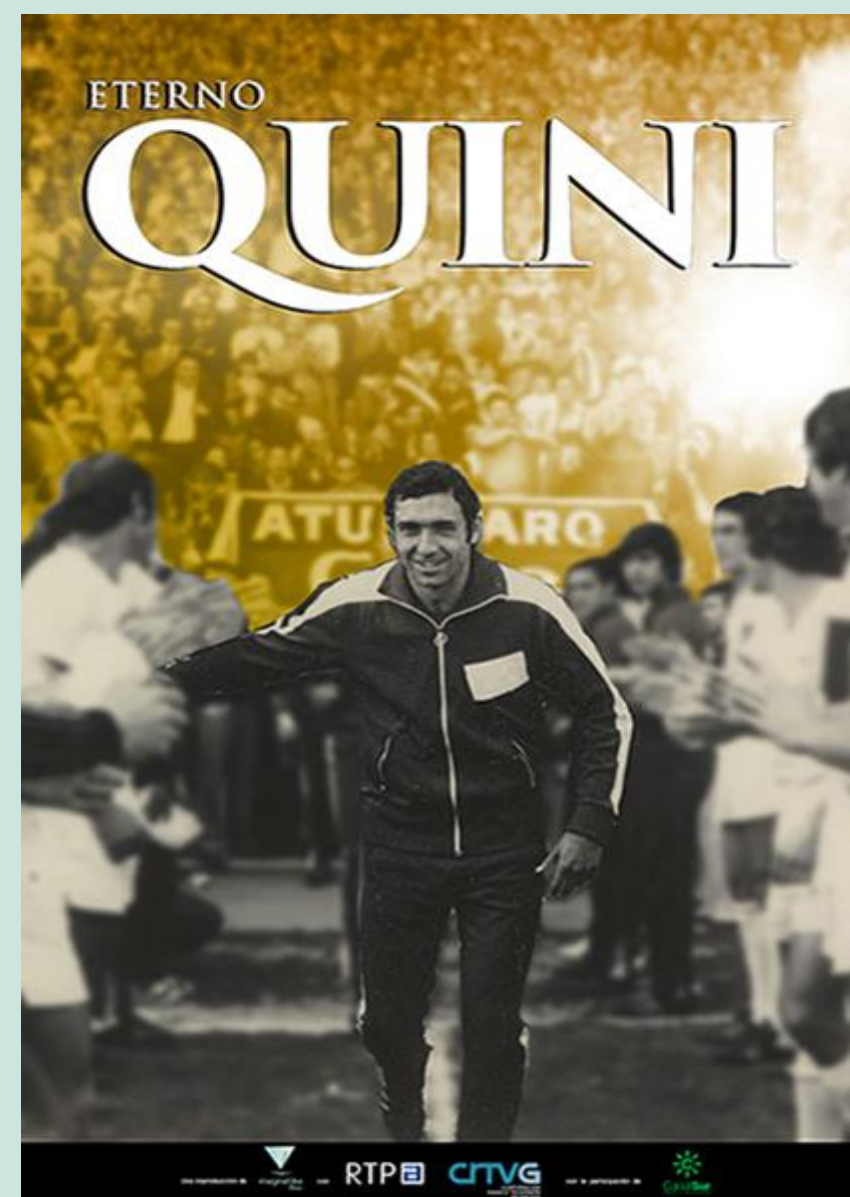
UNA PRODUCCIÓN DE MAGNETIKA FILMS CON LA PARTICIPACIÓN DE

CON LA COLABORACIÓN DE

DISTRIBUCIÓN



# Docufiction :



# Prestations

COUP DE FOUDRE EN  
**ANDALOUSIE**



# COUP DE FOUDRE EN ANDALOUSIE (2019)



Fiche artistique : Agustín Galiana, Moud Baecker, Constance Labbé, Lola Casamayor, Victoria Olloqui, Rodolfo de Souza, Rubén Molina, Nicolás Gaude et Vincent Deniard.

Fiche technique :

Réalisateur : Stéphane Malhuret

Directeur de la photographie : Laurent Dhainaut

Format : Téléfilm

Production : France

Langues : Français, espagnol

Synopsis : Clare voyage pour la première fois en Andalousie pour le mariage de Laura, sa sœur cadette. Laura disparaît et Clare part à sa recherche avec l'aide d'Álvaro, le fiancé de sa sœur. Au cours de cette recherche, l'amour naît entre Clare et Álvaro.

Diffusion : Chaînes en France, Belgique et Suisse

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=MDfz6xWPpkE>







# L'ALHAMBRA, LA PERLE DE L'ANDALOUSIE (2021)

Fiche artistique : Pedro Callealta, Edu Bulnes, Javier Almeda, Rafa Tubio, Fran Caballero, Ana Esteban

Fiche technique :

Réalisateur : Nicolás Bozino

Directeur de la photographie : Sacha Bozino

Format : Docu-fiction

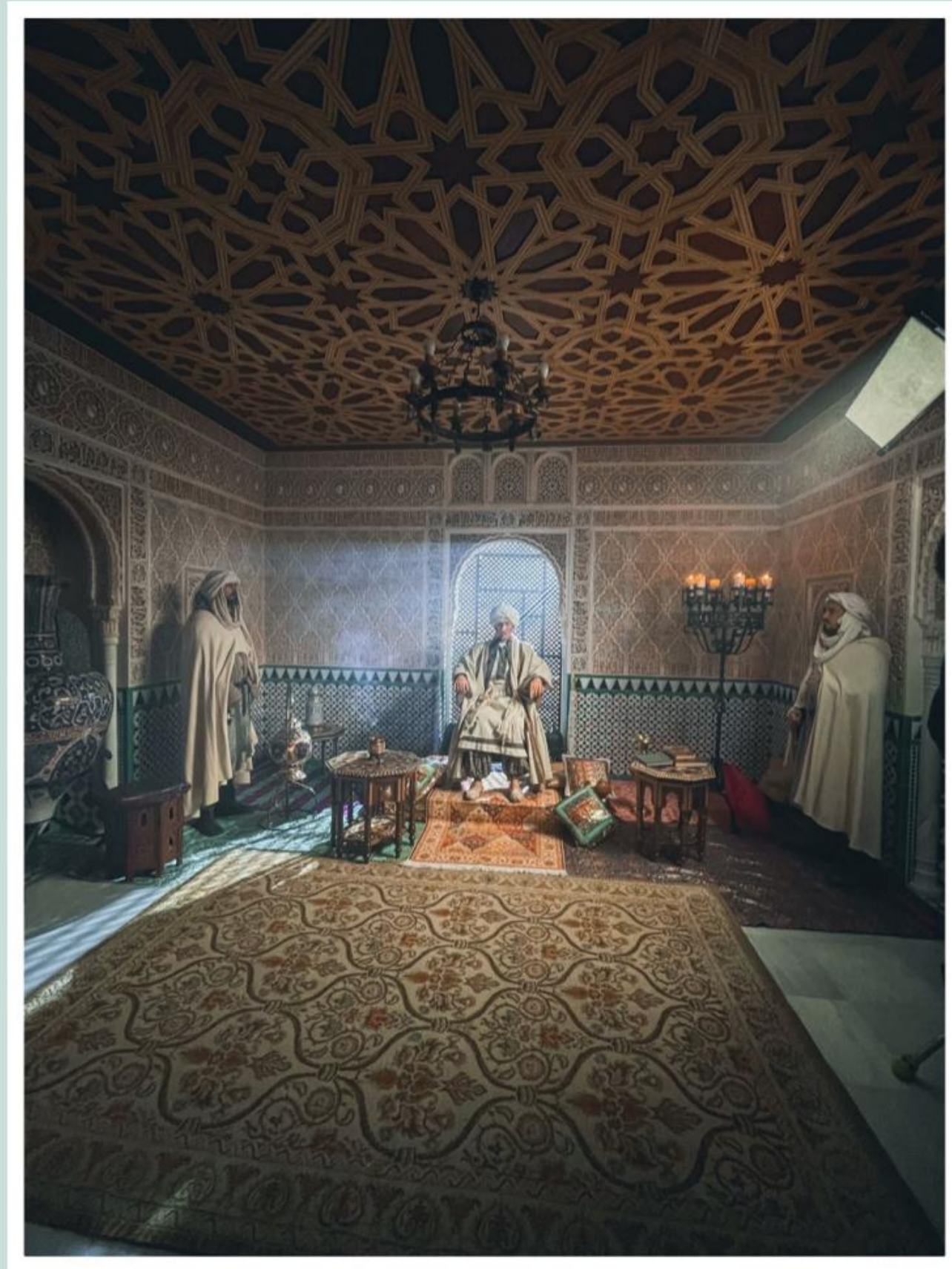
Production : France

Langue : Français

Synopsis : Narrée par l'acteur André Dussollier, cette docu-fiction fait partie de la série "L'Europe des merveilles", qui retrace l'histoire de la construction des monuments les plus célèbres d'Europe tels que le Louvre, Versailles, l'Acropole d'Athènes ou l'Alhambra. À travers les destinées des monarques et architectes derrière ces bâtiments exceptionnels, chaque docu-fiction nous plonge dans les coulisses de ces œuvres extraordinaires pour leur époque. Dans ce cas précis, nous avons réalisé un service pour l'épisode consacré à l'Alhambra de Grenade.

Diffusion : Canal+ France et RTVE Play en Espagne

Lien : <https://www.rtve.es/play/videos/maravillas-deeuropa/maravillas-europa-episodio-4-alhambra-perla-andalucia/16390434/>





EVEYA PRODUCTIONS et PAGE FILMS  
PRÉSENTENT

ALEXANDRA  
LAMY

JULIEN  
LE BERRE

# COMPOSTELLE

MARCHER POUR SE SAUVER

UN FILM DE  
YANN SAMUELL



# COMPOSTELLE (2026)

Fiche artistique : Alexandra Lamys, Julien Le Berre, Maelle Vidou

Fiche technique :

Réalisateur : Yann Samuëll

Directeur de la photographie : Vincent Gallot

Format : Long-métrage de fiction

Coproduction : France-Belgique

Langue : Français

Synopsis : Adam, un jeune récidiviste ayant perdu son environnement social et éducatif, se dirige droit vers une impasse, convaincu que la société n'a rien à offrir aux jeunes comme lui. Après une nouvelle convocation judiciaire, un juge lui suggère de parcourir le Chemin de Saint-Jacques avec une escorte, afin de réfléchir à son avenir. Cette accompagnatrice est Fred : une femme décidée et au fort caractère, enseignante depuis 15 ans, mais traversant une période difficile : après avoir été licenciée et être en instance de divorce, elle semble aussi perdue qu'Adam. Ce chemin pourrait transformer leur vision d'eux-mêmes et du monde.

Sortie en salles : Avril 2026







## Contact :

- <https://magnetikafilms.com/>
- <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064530798971>
- <https://x.com/MagnetikaFilms>
- <https://www.instagram.com/magnetikafilms/>
- [produccion@magnetikafilms.com](mailto:produccion@magnetikafilms.com)
- [+34 667 264 767](tel:+34667264767)